



DECYZJA

Na podstawie art. 3 pkt. 6 i 7, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j. t. Dz. U. z 2020 r., poz. 282z późn. zm.), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 01.10.2015 roku, a także art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku kodeks postępowania administracyjnego (j. t. Dz. U. z 2020 r. poz. 256), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Katarzyny w Sławęcinie o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy parze ołtarzy bocznych w kościele parafialnym w Sławęcinie

pozwalam

Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Katarzyny w Sławęcinie na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy parze ołtarzy bocznych w kościele parafialnym w Sławęcinie, w następującym zakresie:

- prace przy strukturach stolarsko-snycerskich ołtarzy, obejmujące: demontaż i przewiezienie do pracowni, oczyszczenie, badania stratygraficzne, usunięcie wtórnych nawarstwień, odczyszczenie odwoici, impregnację strukturalną, dezynsekcję i dezynfekcję, naprawy stolarskie, flekowanie i kitowanie ubytków drewna, wymianę zniszczonych elementów drewna i wzmocnienie osłabionych połączeń, kitowanie ubytków snycerki oraz rekonstrukcję brakujących form, uzupełnienie ubytków gruntów, uzupełnienie ubytków pulmentów, złocień, srebrzeń i warstw malarskich wraz z rekonstrukcją tychże, montaż *in situ*;
- prace przy obrazach, obejmujące: oczyszczenie lic i odwoici, demontaż i przewiezienie do pracowni, badania stratygraficzne, usunięcie wtórnych nawarstwień, prasowanie płócien na stole niskociśnieniowym, wstawienie protez płóciennych, ewentualny dublaż, uzupełnienie ubytków gruntów, werniksowanie pośrednie, montaż płócien na nowych krosnach, scalenie warstw malarskich, werniksowanie końcowe, montaż *in situ*.

Przy spełnieniu następujących warunków:

1. dokonania odbioru częściowego prac z udziałem przedstawiciela WUOZ Delegatury w Krośnie na etapie:
 - a. rozpoznania stratygrafii poszczególnych komponentów ołtarzy i przedstawienia takich wyników do komisyjnych oględzin,
 - b. zakończonej konserwacji technicznej z przedstawieniem próby konserwacji estetycznej.
2. kierowania albo samodzielnego wykonywania wyżej wymienionych prac przez osobę spełniającą wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
3. przekazania przez Wnioskodawcę – najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem prac (w trakcie prac 14 dni przed dokonaniem zmiany) – do WUOZ Delegatury w Krośnie:
 - a. danych dotyczących osoby wymienionej w pkt 2 (imię, nazwisko, adres),
 - b. dokumentów potwierdzających spełnianie określonych wyżej wymagań,
 - c. oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkowało nieważnością decyzji - pozwolenia oraz ewentualnym nałożeniem kary określonej w art. 107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Prace określone w niniejszym pozwoleniu wykonywane będą zgodnie z programem zawartym w opracowaniu pn. „Dwa ołtarze boczne z kościoła pw. św. Katarzyny w Sławęcinie (pow. jasielski). Program prac konserwatorskich”, autorstwa konserwatora dzieł sztuki mgr Katarzyny Wilaszek-Rozwadowskiej, stanowiącym załącznik do niniejszej decyzji.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie jest ważne do 31 grudnia 2025 roku.

Inwestora zobowiązuje się do przestrzegania warunków zawartych w cytowanym wyżej rozporządzeniu MKiDN (§ 12 ust. 2 pkt 1-6):

PROBOSZCZ
PARAFII RZYMSKO-KATOLICKIEJ
w Sławęcinie


Ks. mgr Marek Cesarz

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań;
2. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;
4. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
5. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
6. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

UZASADNIENIE

Określony niniejszą decyzją zakres prac dotyczy pary barokowych ołtarzy bocznych w kościele parafialnym w Sławęcinie. Ołtarze datowane są na 1780 rok, w ich strukturach eksponowane są młodsze obrazy i rzeźby. Obecny stan zachowania ołtarzy jest zły. Struktura drewna jest poluzowana, znacznie osłabiona wskutek działalności owadów szkodników. Powierzchnia ołtarzy jest pokryta wtórnymi nawarstwieniami, które zniekształcają oryginalną estetykę obiektów. Widoczne są także ubytki snycerki, warstw malarskich, czy zabrudzenia i spękania warstw malarskich obrazów. Biorąc pod uwagę ten stan rzeczy, planowane do zrealizowania prace są uzasadnione; ich celem będzie powstrzymanie postępującej degradacji oraz przywrócenie pierwotnej estetyki obu ołtarzom. Przedłożony przez Inwestora *Program prac...* precyzuje planowane działania.

Biorąc powyższe pod uwagę zdecydowano, jak na wstępie.

Przywołanie art. 3 pkt 6 i 7 ustawy o ochronie zabytków... definiuje rodzaj wykonywanych działań przy zabytku. Art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1 te same ustawy określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 w/w ustawy powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją B-92 z 23.03.2004 r. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 te same ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienia swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z 01.10.2015 roku. Przepis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich... przytoczono, gdyż rozporządzenie to określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 104 kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Niniejsze pozwolenie nie zwalnia inwestora z obowiązku uzyskania przewidzianych przepisami prawa innych uzgodnień i pozwoleń.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a § 2 z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Załącznik:

„Dwa ołtarze boczne z kościoła pw. św. Katarzyny w Sławęcinie (pow. jasielski). Program prac konserwatorskich”, oprac. Katarzyna Wilaszek-Rozwadowska, Jawornik 2021.

Otrzymuje:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny w Sławęcinie, 38-242 Skołyżyn.

Do wiadomości:

2. Kuria Diecezjalna w Rzeszowie, ul. Zamkowa 4, 35-032 Rzeszów.
3. A/a x 2 – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu, Delegatura w Krośnie, ul. Bieszczadzka 1c, 38-400 Krosno.

